


Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

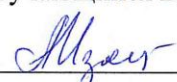
**Развитие трудолюбия
у детей старшего дошкольного возраста на занятиях пластилинографией**

Выпускная квалификационная работа


Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

30.09.17 
дата подпись

Исполнитель:
Измайлова Любовь Анатольевна,
Обучающийся БД-55z СС группы


подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
д-р пед.наук, профессор


подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДО- ЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАСТЕЛИНОГРАФИИ.....	6
1.1. Характеристика понятия «трудолюбие».....	6
1.2. Психолого-педагогические особенности развития трудо- любия у детей старшего дошкольного возраста	12
1.3. Возможности занятий пластилинографией в развитии трудо- любия у детей старшего дошкольного возраста	21
ГЛАВА 2.ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ- РАСТА НА ЗАНЯТИИ ПЛАСТЕЛИНОГРАФИИ	27
2.1. Диагностическое исследование развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на исходном этапе опыт- но-поисковой работы	27
2.2. Название параграфа Комплекс работ по развитию трудо- любия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях пла- стилинографии	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	53

ВВЕДЕНИЕ

Кризисные явления современного социума сказались на состоянии системы образования, в частности, это выразилось в девальвации задач и практики воспитания. Общество столкнулось с рядом социальных проблем развития подрастающего поколения: недостаточная подготовленность к самостоятельной жизнедеятельности, не сформированная готовность к напряженной работе и ответственности за выбор средств достижения цели, приверженность определенной части молодежи к «легкой жизни», иждивенчеству.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена цель трудового воспитания детей дошкольного возраста: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. В «Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается, что трудовая деятельность соответствует основному руслу психического развития ребёнка-дошкольника в связи с её привлекательностью и возможностью проявить свою автономность и независимость от взрослого использования технологий приобщения дошкольников к труду. Ряд показателей трудолюбия (осознание цели деятельности и настойчивость в ее достижении; готовность доводить начатое дело до конца; проявление эмоционально-положительного отношения к труду; адекватная оценка результатов деятельности; аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда) наиболее успешно формируются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Несформированность их на данном возрастном этапе становится препятствием в учебно-познавательной деятельности и последующей адаптации в самостоятельной трудовой деятельности.

Пластилинография – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Одним из несомненных достоинств

занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста является развитие трудолюбия. Пластилинография позволяет научить детей получить желаемое через свой труд. Занятия пластилинографией воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

В то же время воспитательный потенциал занятий пластилинографией не реализован в достаточной мере в практике дошкольного образования.

Для решения этой проблемы определилась тема исследования: «Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях пластилинографией».

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать в опытно-поисковой работе эффективность комплекса занятий пластилинографией, направленного на развитие трудолюбия у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс занятий пластилинографией, направленный на развитие трудолюбия у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. На основе анализа литературы дать характеристику понятию «трудолюбие».
2. Выявить особенности развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть возможности занятий пластилинографией в развитии трудолюбия у дошкольников.
4. Разработать комплекс занятий пластилинографией, направленный на развитие трудолюбия у детей дошкольного возраста и проверить его эффективность в опытно-поисковой работе.

Теоретическая основа исследования: исследования по проблеме развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста (И.В. Житко, З.М. Асланова, Г.М. Киселева, Ф. И. Иващенко и других).

Научные труды, отражающие воспитательные возможности художественно-практической деятельности детей, (Г.Н. Година, Р.С. Буре, Д.В. Сергеева, М.В. Крулехт, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова);

Методические подходы к организации изобразительной деятельности детей (Р. Арнхейм, Т.Н. Доронова, С.А. Козлова, Т.А. Комарова, О.А. Куревина, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская)

Методы исследования: теоретический метод (анализ психолого-педагогической литературы), эмпирический метод (наблюдение за деятельностью детей, беседы с детьми, анкетирование родителей, изучение продуктов детской деятельности, опытно-экспериментальная работа), математический метод (обработка полученных данных).

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3» «Радуга» г. Североуральск.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАСТЕЛИНОГРАФИИ

1.1. Характеристика понятия «трудолюбие»

Труд неразрывен с деятельностью и жизнью каждого человека в отдельности и человеческой цивилизации, для индивида, он является источником материальных и духовных богатств, методом самоутверждения. Для общества - источником процветания цивилизации. Результаты труда являются его социально - экономической базой, нравственной атмосферой.

По отношению личности к труду, можно сделать выводы о других ее качествах. Отношение человека к труду определяется многими показателями: старанием, активностью, добросовестностью, и другими качествами. Но все эти условия отношения могут быть объединены одним определяющим словом - трудолюбие.

В жизнедеятельности человека часто выделяют главную черту, устойчивое ядро, мотивирующее его поступки, вокруг которого концентрируются многочисленные частные проявления его поступков. Этой чертой на протяжении всего развития общества, являлось трудолюбие. Оно считалось одним из главных качеств, которое характеризовало поведение человека в процессе деятельности.

Понятие «трудолюбивый человек» - это человек «работающий, нетерпящий праздности». Итак, трудолюбие - это нравственная черта личности, которая показывает не только отношение человека к труду, но и его нравственный облик, нравственные установки. Оно является базой, на которой развиваются такие позитивные качества, как упорство в достижении поставленной цели, сила воли, деловитость, инициатива и другие.

Понятие трудолюбия как нравственного качества достаточно сложно. Тем более, на сегодняшний день не определена его полная структура. Можно выделить только его внутренние и внешние стороны. При этом, каждая из этих сторон не раскрывает в отдельности само качество и не дает о нем исчерпывающее представление. Например, отдельная черта - добросовестность. Иногда ее считают определяющей чертой трудолюбия. В то же время, добросовестное отношение к делу - не является трудолюбием как таковым, а только его предпосылка, но достаточно важная. Широко известно, что человек может добросовестно трудиться, но истинного трудолюбия при этом не проявляет. А.С. Макаренко писал: «Есть дети, которые охотно выполняют разную работу, но при этом, делают ее без увлечения, без интересов, без мысли, без радости. Они работают только потому, чтобы отделаться от упреков и т. д.» [19]. То есть под внешним воздействием принуждения.

Наиболее ощутимы внешние проявления трудолюбия. Мотивы деятельности, при этом чаще всего, скрыты. Представим некоторые из мотивов, отмечаемые исследователями: положительное, творческое отношение к труду, высокие качественные его результаты, усидчивость, стремление любое начатое дело доводить до конца и другие. Достаточно редко можно встретить внутренние характеристики трудолюбия. При их характеристике и определении, исследователи единодушны в том, что трудолюбие – это, прежде всего, внутренняя потребность человека, влечение к труду [9, 17, 20, 24]. Исходя из взглядов исследователей на этот аспект (Буре Р.С., Васильева М.А. Година Г.Н. Касперская Л.Б.) можно выделить его основные черты труда и трудолюбия.

Исходя из взглядов, П.И. Чернецова, педагогу в процессе воспитания приходится работать с несколькими сторонами личности:

- интеллектуальной, связанной с познанием, развитием, мышлением, формированием познавательных потребностей;

- эмоциональной, отражающей реакции на внешние раздражители, отношение личности к различным явлениям социального и естественного характера [80];

Опираясь на такой подход, исследователь обосновывает модель трудолюбия как внутреннего, нравственного качества личности представляя ее совокупностью постоянно развивающихся и взаимодействующих компонентов:

- познавательного, практического,
- эмоционально-волевого,

Таким образом, теоретическая модель трудолюбия - это некая программа, пользуясь которой можно установить задачи, направления, пути и средства воспитания качества, любви к труду.

Модель представляет трудолюбие в целом как человеческое качество вообще, в то же время выделяет отдельные составные части - компоненты, что особенно важно с точки зрения воспитательной работы [82].

Оговоренная модель трудолюбия формулирует само это понятие. Трудолюбие это нравственное качество личности, которое характеризует положительное отношение к труду, которое проявляется во взаимодействии познавательной, практической и эмоционально - волевой деятельности.

Смена видов деятельности является основным механизмом в психическом развитии ребенка, а также механизмом освоения исторически сложившихся, социальных форм и видов деятельности, результатом которых можно считать возникновение рефлексии, самосознания и идентификации. Процессы деятельности, усвоенные во внешней форме протекания, преобразуются в умственные, внутренние (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский и др.). По мнению многих психологов, среди которых отмечается О.Е. Смирнова, Л.С. Выготский, А.К. Маркова, В.С. Мухина, активная деятельность дошкольника и его общение с окружающими взрослыми выступают главными условиями усвоения им социального опыта. Всем без исключения присущи основные виды деятельности, в которые

каждый ребенок неизбежно включается в время своего индивидуального развития. Это – игра, общение, продуктивные виды деятельности, труд и др.

Как констатирует С.А. Козлова, труд дошкольников отличается от труда взрослых рядом следующих категорий:

- в своем труде ребенок не создает каких-либо материальных общественно значимых ценностей. Труд дошкольника имеет лишь общественное значение;
- труд дошкольника подразумевает только воспитывающий характер: удовлетворяется потребность в познании собственных возможностей, в самоутверждении, сближает его со взрослыми окружающими;
- особенностью выступает его близость к игре (во время умывания играют водой), дети обыгрывают трудовые действия;
- приобретаемые во время труда умения и навыки не являются какими-либо профессиональными, но в то же время помогают дошкольнику становиться независимым от взрослого, самостоятельным;
- предполагает помощь и участие взрослого.

Касаясь проблем трудового воспитания дошкольников, необходимо различать два основных аспекта. Первый – это сам труд, называемый практической деятельностью, связанной с трудом. Второй, – это трудовое воспитание в процессе самой деятельности. На практике воспитания в дошкольных учреждениях оба эти аспекта должны быть реализованы одновременно.

Трудовое воспитание дошкольника начинается с момента выработки у него навыков самообслуживания. Для этого удобный момент наступает тогда, когда ребенок первый раз заявляет: «Я сам». Именно это одно из наиболее ценных свойств психики развивающегося дошкольника – так называемое стремление к независимости от взрослых, которые его опекают. Очень важно этот момент не пропустить и любыми способами поддерживать такую самостоятельность. Пока дошкольник мал, он нуждается в помощи со стороны взрослого. Помощь не должна полностью глушить свои действия.

Ежедневное выполнение трудовых элементарных заданий приучает ребенка к систематическому труду. Дошкольники начинают постепенно понимать, что каждый человек имеет свои трудовые обязанности, которые связаны с их повседневными потребностями. Трудовая деятельность важна особенно в нравственном воспитании детей. У них в процессе труда формируются такие качества, как самостоятельность, чувство ответственности, дисциплинированность, терпение, организованность. Оно выражается, прежде всего, в стремлении соответствовать нравственному известному эталону, который заключается в ориентировании на доброе, хорошее начало в каждом человеке.

Во многом культура трудовой деятельности зависит от наличия у дошкольника орудий труда.

Детей учат, как организовать труд, чтобы не мешать остальным детям и не вносить в окружающее пространство дополнительного беспорядка. Приучаются планировать главную цель работы и понимать в предстоящих трудовых действиях логическую последовательность. Это так же необходимо и для того, чтобы дошкольник смог при минимальных условиях добиться оптимальных результатов деятельности.

Для использования труда как основного средства воспитания детей нужно знать о его психологических особенностях в этом возрасте.

Трудовая деятельность ребенка этого возраста постоянно развивается. Свои особенности имеет становление каждого из составных компонентов (постановка цели, навыки, планирование работы, мотивация, достижение результата деятельности и его оценка).

Формирование у детей трудовых навыков происходит постепенным образом: от показа трудовых действий до самостоятельного выполнения действий. Очень важно переключать внимание дошкольников с результатов деятельности на способ действий.

Касаясь проблем трудового воспитания дошкольников, необходимо различать два основных аспекта. Первый – это сам труд, называемый

практической деятельностью, связанной с трудом. Второй – это трудовое воспитание в процессе самой деятельности. На практике воспитания в дошкольных учреждениях оба эти аспекта должны быть реализованы одновременно [24].

Трудовое воспитание дошкольника начинается с момента выработки у него навыков самообслуживания. Для этого удобный момент наступает тогда, когда ребенок первый раз заявляет: «Я сам». Именно это одно из наиболее ценных свойств психики развивающегося дошкольника – так называемое стремление к независимости от взрослых, которые его опекают. Очень важно этот момент не пропустить и любыми способами поддерживать такую самостоятельность.

Пока дошкольник мал, он нуждается в помощи со стороны взрослого. Помощь не должна полностью глушить свои действия.

Ежедневное выполнение трудовых элементарных заданий приучает ребенка к систематическому труду. Дошкольники начинают постепенно понимать, что каждый человек имеет свои трудовые обязанности, которые связаны с их повседневными потребностями.

Трудовая деятельность важна особенно в нравственном воспитании детей. У них в процессе труда формируются такие качества, как самостоятельность, чувство ответственности, дисциплинированность, терпение, организованность. Оно выражается, прежде всего, в стремлении соответствовать нравственному известному эталону, который заключается в ориентировании на доброе, хорошее начало в каждом человеке [22].

По мнению М.Д. Маханевой, ребенка, впервые соприкоснувшегося с трудом, необходимо научить трудиться, а так же формировать у него элементарную культуру труда. Умение работать ловко, развивать трудовые навыки, проявляя смекалку и деловитость; правильно применять орудия, предназначенные для труда; прививать умения организовать свою работу – готовить предметы труда, необходимые инструменты и в целом рабочее место [40].

Во многом культура трудовой деятельности зависит от наличия у дошкольника орудий труда.

Детей учатся, как организовать труд, чтобы не мешать остальным детям и не вносить в окружающее пространство дополнительного беспорядка. Приучаются планировать главную цель работы и понимать в предстоящих трудовых действиях логическую последовательность. Это так же необходимо и для того, чтобы дошкольник смог при минимальных условиях добиться оптимальных результатов деятельности.

Для использования труда как основного средства воспитания детей нужно знать о его психологических особенностях в этом возрасте.

Трудовая деятельность ребенка этого возраста постоянно развивается. Свои особенности имеет становление каждого из составных компонентов (постановка цели, навыки, планирование работы, мотивация, достижение результата деятельности и его оценка).

Формирование у детей трудовых навыков происходит постепенным образом: от показа трудовых действий до самостоятельного выполнения действий. Очень важно переключать внимание дошкольников с результатов деятельности на способ действий.

1.2. Психолого-педагогические особенности развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Регулярная перемена видов деятельности служит основным механизмом в психическом развитии ребенка, и в то же время, способствует освоению исторически сложившихся, социальных форм и видов деятельности, в результате которой возникает рефлексия, самосознание и идентификация. Внешние процессы деятельности, преобразуются в умственные, внутренние процессы. (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский и др.). По мнению многих психологов, среди которых отмечается О.Е. Смирнова, Л.С. Выготский, А.К. Маркова, В.С. Мухина, активная

деятельность дошкольника и его общение с окружающими взрослыми выступают главными условиями усвоения им социального опыта. Всем без исключения присущи основные виды деятельности, в которые каждый ребенок неизбежно включается в время своего индивидуального развития. Это – игра, общение, продуктивные виды деятельности, труд и др.

Проблема формирования трудолюбия детей дошкольного возраста является одной из актуальных для современной науки. В педагогических исследованиях учёных, трудолюбие рассматривается, как одно из ведущих, качеств личности. При определении данной категории в современной педагогической науке можно выделить несколько подходов, согласно которым трудолюбие понимается как: нравственно-волевое качество личности; черта характера, свойство личности; положительное отношение к труду; привычка к труду.

Трудолюбие и способность к труду не даются от природы, но воспитываются с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд делает человека духовно богатым. Поэтому в дошкольных учреждениях должны быть заложены истоки тех потенциальных возможностей, последующее развитие которых на разных ступенях воспитательно-образовательного процесса в конечном итоге обеспечит желаемую педагогическую отдачу – формирование нового человека. Ознакомление же с процессом труда должно служить фоном, содержанием, на котором можно конкретизировать деятельность человека [32].

Трудовое воспитание дошкольников – это процесс взаимодействия воспитателя и ребёнка, направленный, на формирование трудовых навыков, трудолюбия, творческого отношения к труду.

Разные исследователи предлагали различные формулировки задач трудового воспитания в дошкольном возрасте.

На основе классификации Ю.К. Бабанского, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой [22] можно выделить две группы задач: помощь ребенку в

овладении трудовой деятельностью (в освоении структуры деятельности, приобретении трудовых навыков, умений); развитие личности ребенка в труде (развитие свойств, качеств личности, формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия).

Согласно ФГОС ДО, развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, и плюс четвертое направление это ручной и художественный труд [28].

В примерной образовательной программе ДО «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы) вопросы, которые связаны с трудовым воспитанием освещаются в разделе «Социально-коммуникативное развитие», где выделяются основные задачи и цели, среди которых представлены достаточно подробно задачи по воспитанию культурно-гигиенических навыков самостоятельности, самообслуживанию, формированию положительной установки к различным видам творчества и труда, воспитанию позитивного отношения к трудовой деятельности, желания трудиться, воспитанию ценностного отношения к труду других людей и собственному труду, а так же его результатам, формированию умений ответственного отношения к порученным заданиям (желание и умение доводить дела до конца, стремление сделать хорошо), а также формирование у ребенка первичных представлений о труде окружающих взрослых, его роли жизни каждого человека и в целом общества.

Далее эти цели в программе конкретизируются относительно каждой возрастной группе, где в основном раскрываются через виды труда (труд в природе, самообслуживание, общественно-полезный труд, культурно-гигиенические навыки). Начиная с группы раннего возраста, внимание уделяется уважению к труду окружающих взрослых, соответствующее содержание определено конкретно для каждой возрастной группы

Большинство ученых считают, что необходимо начинать трудовое воспитание с раннего возраста, так Р.С. Буре обращает свое внимание на

воспитательные возможности обучения детей трудовым навыкам. Исследователь обращает внимание что, с одной стороны овладение навыками поднимает трудовую деятельность на более высокую ступень развития, при этом позволяя ребёнку ставить перед собой цель и достигать ее. В то же время, наличие трудовых навыков обеспечивает использование трудовой деятельности как средства нравственного воспитания. Педагог считает, что задачи трудового обучения и трудового воспитания нужно решать только в тесной взаимосвязи. При этом, необходимо постепенное развитие трудовых навыков, в зависимости от возраста детей: формирование продуктивных действий, навыков планирования, организации «рабочего места», самоконтроля в процессе деятельности поиска наиболее рациональных приёмов работы [5].

Педагог, исследователь, В. Г. Нечаева [21] формулирует ведущую задачу трудового воспитания, как формирование мотивации, а соответственно правильного отношения к труду. Задача воспитания трудолюбия, по В.Г. Нечаевой, может быть успешно решена исключительно на основе учёта особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, при опоре на возрастные возможности ребенка. Формируя и развивая у детей трудолюбие, необходимо учить их ставить цель, находить пути для её достижения, получать результат, соответствующей цели и радоваться этому результату. При этом необходимо учитывать особенности трудовой деятельности дошкольников и их возрастные возможности.

Так же в своих исследованиях педагоги раскрыли становление компонентов трудовой деятельности в дошкольном детстве [21].

Трудовая деятельность детей состоит из четырёх компонентов:

- постановка цели;
- умение действовать под влиянием общественно значимых мотивов;
- планирование работы;
- достижение результата и его оценка.

Трудовая деятельность дошкольников - это развивающая деятельность.

Каждый из компонентов деятельности изменяется с возрастом ребенка.

В педагогических исследованиях многих ученых определены пути формирования трудолюбия у детей дошкольного возраста:

- систематическое и планомерное воздействие взрослых;
- воспитание готовности к труду на основе его привлекательности;
- воспитание интереса к труду, желания трудиться на пользу людям;
- приобщение каждого ребенка к труду посредством трудовых поручений.

Таким образом, формирование трудолюбия как одного из важных качеств личности ребенка-дошкольника связано с развитием и постепенным усложнением содержания его трудовой деятельности. Трудовая деятельность предполагает овладение детьми практическими умениями и навыками выполнения трудовых действий с орудиями труда, знакомство с различным материалом (предметом труда), который с помощью преобразования становится результатом (продуктом) труда, освоение позиции субъекта труда, формирование системных знаний о труде взрослых, выработку рациональных способов поведения и деятельности.

Исследованиями Я. З. Неверович экспериментально было доказано, что знания, несоединенные с практикой, не могут рождать мотивы собственной трудовой деятельности [42].

Педагогом были определены отличия труда от игры:

- 1) Ребенок при игре действует в воображаемом плане, а трудовая деятельность в реальной обстановке.
- 2) Труд – есть результат, игра – нет.
- 3) В игре ребенок не создает общественно значимых материальных ценностей.

На основе анализа литературных источников, посвященных трудовой деятельности дошкольников, требований ФГОС ДО и программы «От рождения до школы (Веркаса), мы определили следующее:

- Спецификой труда дошкольников является, то что он носит воспитывающий характер. Общественная значимость труда заключается в том, что удовлетворяется потребность в самоутверждении, познании собственных возможностей, труд сближает ребенка со взрослым.

Структура организации трудовой деятельности дошкольников [42]: целеполагание, мотивация, непосредственно трудовая деятельность, результат труда, рефлексия и оценка продукта труда.

Охарактеризуем их подробнее [60]:

1. Цель: дети сами не могут ставить цель в трудовой деятельности, потому что они не могут удерживать в памяти учебную задачу. Действия их носят нецеленаправленный характер, а процессуальный (ведущая роль в младшем дошкольном возрасте принадлежит взрослому). Дети старшего дошкольного возраста в привычных ситуациях могут ставить цели сами, могут осознавать и отдаленные цели.

2. Мотивы общественной значимости (сделать что-нибудь полезное для кого-то); воспитательные мотивы; получить положительную оценку взрослого; повод вступить в общение со взрослым [42].

3. Планирование включает в себя организацию работы, исполнение, контроль и оценку, как отдельных компонентов, этапов, так и результат в целом. Ребенок должен представлять деятельность до конца.

4. Процесс труда. В процессе труда воспитываются трудовые навыки, настойчивость, потребность делать все аккуратно и правильно.

5. Результат труда. Для младших дошкольников важна положительная оценка взрослого. Старшего дошкольника интересует достижение практического материально представленного материала [42].

Задачи трудового воспитания (согласно требованиям ФГОС ДО):

1. Оказание помощи ребенку в овладении трудовой деятельности, в приобретении им трудовых навыков и умений.

2. Развитие личностных качеств ребенка в труде, формирование трудовых взаимоотношений в трудовой деятельности, приобретение

социального опыта взаимодействия (стремление оказывать помощь друг другу).

Виды трудовой деятельности в дошкольном возрасте это:

1. Самообслуживание – это труд, направленный на обслуживание самого себя. В младшем возрасте применяется такой прием как показ способов выполнения действий, причем поэтапный и с объяснением; при этом, обязательно оказание помощи (доля помощи должна постепенно снижаться). Для ребенка важна похвала и одобрение, позитивная обстановка, чтобы труд ребенку был в радость. У старших дошкольников уже в содержание самообслуживания входит и подготовка к занятию своего учебного места.

2. Хозяйственно-бытовой труд. Специфика его это четко выраженная и обозначенная общественная значимость. Ребенок при этом, учится преобразовывать, улучшать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду. Содержание хозяйственно-бытового труда- это труд по уборке помещения (игрового и реального), стирка одежды для кукол, ремонт книг, уход за цветами и другое.

3. Труд в природе. Содержание труда: уход, выращивание растений. Результат этого вида труда может быть выражен в материальном продукте (это сближает с трудом взрослых); часто имеет отсроченный результат (надо ждать, у детей вырабатывается выдержка, терпение); ребенок имеет дело с живыми объектами, поэтому воспитательные задачи – осторожность, бережное отношение, ответственность позволяет развивать познавательные интересы: наблюдение за ростом и развитием растений, животных.

4. Ручной и художественный труд. Этот вид труда направлен на удовлетворение эстетических потребностей. Ручной и художественный труд развивает творчество, усидчивость, настойчивость.

Художественный труд представлен в 2-х направлениях:

- дети сами изготавливают поделки;

- дети учатся украшать своими изделиями группу, участок.

5. Умственный труд. Данный вид труда выступает в виде логического решения какой-то задачи. Умственный труд сопровождает любой вид деятельности.

Остановимся на формах организации труда у дошкольников.

Наиболее частое из них - это поручение. Поручения взрослого ребенку или группе детей делятся на индивидуальные или групповые. При этом, начинать предпочтительнее с индивидуальных и не сложных. Поручения могут быть длительными или кратковременными, при этом они по содержанию должны быть максимально разнообразными и соответствовать разным видам труда, означенным выше. При этом необходимо учитывать возрастные возможности ребенка и давать поручения в доступной и понятной форме [8].

Дежурство. Продолжительность дежурств бывает разной в зависимости от вида труда, возраста, воспитательной цели. Совместный коллективный труд обеспечивает условия для формирования у детей умения согласовывать свои действия, помогать друг другу, устанавливать единый темп работы.

Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребёнок выполняет какую-то часть работы самостоятельно, отвечает, имеет свой участок и отвечает только за себя. Буре Р. М. распределяет детей по звеньям, каждое звено имеет своё трудовое задание [9].

Коллективный труд. В этом случае наряду с трудовыми задачами решаются нравственные задачи: дети договариваются о разделении труда, помогают друг другу. Эта форма организации способствует воспитанию коллективных взаимоотношений. Не каждый общий и совместный труд является коллективным, но коллективный труд является совместным. Рекомендуются, что общий труд возможен в средней

группе, а совместным (коллективный) в старшей и подготовительной к школе группах.

Условия организации трудовой деятельности [8]

1. Создание эмоционально положительной атмосферы (труд доставляет радость). Этому способствует музыкальное сопровождение: если дети заняты ручным трудом – тихая, спокойная музыка, при уборке помещений – бодрая, громкая.

2. Совместный труд детей с взрослыми (с родителями, с воспитателями).

3. Обсуждение результатов труда и поощрение (значки, медали).

4. Организация материальной среды и трудового оборудования.

Трудовое оборудование должно быть согласно ФГОС ДО:

- подобрано согласно возрасту ребенка;
- не должно причинять вред здоровью и жизни ребёнка, должно быть безопасно для него и окружающих;
- хватать всем детям.

5. Учитывать индивидуальные интересы и склонности детей к тому или иному виду труда.

6. Трудом нельзя наказывать.

7. Трудовое воспитание служит фундаментом для формирования основ экономического воспитания [8].

Важными предпосылками формирования трудолюбия старших дошкольников в процессе познания мира взрослых являются: возникновение мотивов, связанных с интересом к миру взрослых, со стремлением быть похожими на них, овладение речью, развивающаяся социальная перцепция, в процессе которой ребенок наиболее глубоко воспринимает качества и свойства личности взрослого в том числе и трудолюбие, интенсивное формирование произвольных движений руки, дальнейшее развитие ручной умелости, возникновение способности оценивать деятельность другого человека, развитие нравственных, эстетических чувств.

Проблема формирования трудолюбия детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных для современной науки. В педагогических исследованиях учёных трудолюбие рассматривается как одно из ведущих качеств личности. В своих исследованиях педагоги раскрыли основные компоненты трудовой деятельности в дошкольном детстве [21]. Трудовая деятельность детей состоит из четырёх компонентов:

1. Умение ставить цель.
2. Умение действовать под влиянием общественно значимых мотивов.
3. Умение планировать работу.
4. Умение достигать результата и оценивать его.

Трудовая деятельность дошкольников - это развивающая деятельность. Каждый из компонентов деятельности изменяется с возрастом ребенка.

Трудолюбие у старших дошкольников проявляется в активности, целеустремлённости, инициативности, добросовестности, организованности, увлеченности и удовлетворённости самим процессом труда, а также в умении быть полезным обществу в творческом дерзании и ответственности перед коллективом за своё поведение и действия. Основной задачей педагога является научить ребенка видеть и понимать смысл и результат своего труда.

1.3. Возможности занятий пластилинографией в развитии трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру. Поиск цветов и оттенков сближает лепку с рисованием красками.

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых и полу объёмных объектов на

горизонтальной поверхности. Предметный материал художественно-творческой деятельности представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение, основывается на уже изученном и содержит знакомые формы, выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Пластилинография – достаточно новая, нетрадиционная техника рисования пластилином. Эта техника интересна, поскольку ребёнок и не подозревает, что можно рисовать пластилином. При этом, фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью лепки, при том, объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Техника лепки из пластилина достаточно проста. Необходимо отрывать небольшие куски от бруска нужного нам цвета и скатывать из них небольшие шарики, которые после просто приклеиваются на подготовленный фон с нанесенным на нем нужным контуром. Шарики приклеиваются на поверхность основы и прижимаются пальцем. Это достаточно удобная техника, поскольку носит многократный характер, при этом исправить ошибки на шаблоне достаточно легко. Чтобы дети быстрее обучились технике, обучение нужно проводить поэтапно и последовательно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приёма. Процесс шарикопластики вовлекает в работу пальцы и ладошки, зрительное восприятие, воображение, внимание, мышление, пространственную ориентацию, память, речь, а также развивает творческие способности и креативность.

Эта нетрадиционная техника доступна детям различной степени одарённости. Чем глубже познаётся этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он ребятам. Работа с пластилиновыми картинками развивает у воспитанников творческое воображение, усидчивость и мелкую моторику рук, которая является одним из главных стимуляторов

мозговой деятельности. Так же развивается умелость и сила рук, тем самым подготавливая детскую руку к письму. Умение подобрать нужный цвет и аккуратность в работе с пластилином воспитывают в ребёнке внимательность, остроту зрения и старание.

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Основным материалом является пластилин, а инструментом для работы в пластилинографии является руки. Следовательно, уровень умения освоения этой техники зависит от владения собственными руками. Главная доминирующая черта данной техники в том, что она доступна детям дошкольного возраста и позволяет быстро достичь желаемого результата в её освоении, внося определенную новизну в творчество детей, делая его более увлекательным и интересным. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это — залог будущего успеха. Для того чтобы ребенок действительно и всерьез увлекся лепкой из пластилина, а творчество приносило радость и удовлетворение, следует подобрать ему необходимые и удобные инструменты для работы, а так же различные приспособления, которые позволят выполнять некоторые детали у пластилиновых фигур. А это очень важно для работы с детьми (Г.Н.Давыдова) [12].

Занятия пластилинографией способствуют развитию трудолюбия через формирование следующих навыков:

- поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия;
- помогать детям, которые учатся в коллективе;
- замечать любое нарушение порядка в комнате или в своей творческой работе;
- устранять беспорядок по собственной инициативе;
- отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи;
- содержать в порядке свои материалы, творческие работы;

- учиться планировать свою работу и доводить её до конца.

Занятия пластилинографией воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

Пластилинография – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И многие даже не подозревают, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ребёнок. Лепка – это не только занимательное занятие, это и массаж, и развитие пальцев руки, что напрямую связано с развитием речи ребёнка и его творческих способностей, художественного вкуса, способности фантазировать, представлять, воображать, активизируют работу мозга и развивают интеллект и трудолюбие ребёнка [12].

Важную роль в этом увлекательном процессе играет взрослый, выступающий не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником, который может дать совет, своевременно похвалить, разъяснить непонятное.

Развивая мелкую моторику, мы тем самым повышаем уровень показателей готовности ребенка к обучению в школе, что влияет на дальнейшее его отношение к труду, ведь уже в школе показателем трудолюбия ребенка будет его успеваемость, усидчивость активность и интерес. Ведь именно на основе трудолюбия заложенного в раннем возрасте формируется его дальнейшее отношение к труду. Дошкольник, который обладает достаточно высоким уровнем развитие мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Научно доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития.

Таким образом, пластилинография, связанная с развитием мелкой моторики, способствует развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческие способности, восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые в дальнейшем необходимы для успешного обучения в школе.

Занятия пластилинографией формируют различные способы и приемы техники пластилиновой живописи: мять, комкать, скручивать в комки и т.д. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые и интересные темы для своего творчества, а первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать уже композиции в собственном, самостоятельном творчестве, желание принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес. Пластилинография позволяет научить детей получить желаемое «чудо», т.е. получить удовольствие от результатов своего труда. Таким образом, занятия

пластилинографией мотивируют детей быть настойчивыми, целенаправленными, аккуратными. Дети учатся усидчивости, терпению, самостоятельности, умению планировать свою работу и доводить её до конца, что является неотъемлемыми характеристиками трудолюбия.

Пластилинография – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность ребёнку ощутить себя мастером и творцом, получить удовольствие от результатов своего труда.

Занятия пластилинографии способствуют развитию трудолюбия через формирование следующих навыков:

- поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия;
- замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе;
- устранять беспорядок по собственной инициативе;
- отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи;
- содержать в порядке свои материалы, творческие работы;
- учиться планировать свою работу и доводить её до конца.

Пластилинография позволяет научить детей получить желаемое через свой труд.

Занятия пластилинографией воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

2.1. Диагностическое исследование развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на исходном этапе опытно-поисковой работы

В опытно-поисковой работе принимали участие дети старшей группы МАДОУ № 3 «Радуга» г. Североуральск.

Цель исходного этапа опытно-поисковой работы - выявление уровня развития трудолюбия у старших дошкольников.

Диагностика проводилась на основании показателей развития трудолюбия, таких как:

1. Когнитивный – знания о труде, относящихся к области трудовой деятельности, систематическое стремление к их совершенствованию.
2. Эмоционально-ценностный – отношение к труду, чувство ожидания нового успеха, чувство радости в труде, наслаждение им, желание и умение преодолевать трудности, переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, добровольное совершение трудовых дел.
3. Деятельностно-практический – навыки и умения трудовой деятельности, которые определяют умение трудиться, сознательно ставить и успешно решать трудовые задачи.

Автор методики Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик.

Данная методика была адаптирована нами для изучения трудолюбия в пластилинографии.

Уровень развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста определяли суммарным баллом (таблица 1).

Таблица 1

Соотношение уровней развития трудолюбия старших дошкольников

Уровень	Баллы
низкий	0-2
средний	2-3
высокий	4-5

Низкий - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Высокий - развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Характеристика уровней развития трудолюбия старших дошкольников с показателями представлена в таблице 2.

Таблица 2

Уровни развития трудолюбия старших дошкольников

Уровень	Показатель
Образно-когнитивный	
низкий	ребенок имеет незначительные представления о трудовой деятельности людей, не может оценить значение труда в жизни каждого человека и общества в целом; не может охарактеризовать основные особенности профессий, предлагаемых тестом, не понимает значимости

Продолжение таблицы 2

	данной профессии для людей
средний	ребенок имеет знания о трудовой деятельности людей, может оценить значение труда в жизни каждого человека и общества в целом; называет профессии, предлагаемые тестом, но не всегда знает основные их особенности, понимает значимость данной профессии для людей
высокий	у ребенка имеются осознанные знания о трудовой деятельности людей, о значении труда в жизни каждого человека и общества в целом; знает основные профессии, предлагаемые тестом, их особенности, понимает значимость данной профессии для людей. Знание пословиц и поговорок о труде; знание как подготовить рабочее место к занятию; знание об инструментах к занятию по лепке; знание профессий связанных с лепкой

Таблица 3

Уровни показателей трудолюбия

Уровень	Показатель
Эмоционально-ценностный	
низкий	ребенок не может сформулировать свое отношение к поступкам героев сказки, дает односложные ответы на вопросы, меняет их, путается; не понимает смысла пословиц, не может соотнести их с героями сказки
средний	в ответах на вопросы ребенок нуждается в помощи взрослого для более точной оценки действий героев сказки; не точен в понимании смысла пословиц, затрудняется в определении, кому из героев они относятся
высокий	ребенок дает развернутые пояснения своих оценок по-

	ступкам героев; понимает значимость трудолюбия и необходимость доброго отношения к окружающим людям и к природе; точно улавливает смысл пословиц и правильно соотносит их с действиями героев сказки
Деятельностно-практический	
низкий	ребенок участвует в общественно полезном труде при контроле воспитателя; трудится недостаточно добросовестно, не имеет простейших навыков трудовой деятельности
средний	ребенок участвует в труде, когда этого требует воспитатель; добросовестно выполняет поручения, но не проявляет инициативы, активности и творчества
высокий	ребенок активно участвует в труде, проявляет трудолюбие на занятиях; активен, ответствен, помогает ребятам в процессе труда

В соответствии с показателями были подобраны диагностические задания.

1. Когнитивный показатель отражает знания дошкольников о труде, о приемах работы, используемых в пластилинографии, об основных профессиях взрослых, связанных с лепкой.

Для диагностики когнитивного показателя, ребятам для начала было предложено выполнить ряд заданий.

Задание 1. Знание пословиц и поговорок о труде.

Ребятам были предложены ряд пословиц и поговорок о труде, например: «Делу–время, а потехе– час», «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится», «Есть терпение – будет и умение», «Глаза страшатся, а руки делают», «Кто не работает, тот не ест».

Задача ребят была продолжить пословицу и объяснить смысл пословиц и выразить свое отношение к труду.

Задание 2. Покажи, как ты будешь готовить свое рабочее место к занятию пластилинографией?

Ребёнку предлагалось показать последовательность подготовки рабочего места к занятию. Он должен был выбрать из набора предметов именно те, которые ему потребуются на занятии.

Задание 3. «Выбери профессию связанную с лепкой»

Ребенку нужно было выбрать из изображений профессии, связанные с лепкой.

На изображениях были: Художники, скульпторы, строители, врачи, водители.

Ответы детей занесены в таблицу 4.

2. Эмоционально-ценностный показатель демонстрирует отношение к труду самого ребенка.

Данный показатель был представлен заданиями по методике Н.Г. Куприной [25].

Задание 4. Беседа с детьми после чтения сказки «Морозко».

В ходе беседы детям предложено ответить на следующие вопросы:

Как мать относилась к своей родной дочке и к падчерице?

Заслужила ли Настенька такое отношение к себе?

Заслужила ли Марфуша похвалы своей матери?

Мороз в сказке добрый или злой?

За что Настенька получила подарки от Мороза?

Почему Марфушу Мороз наказал?

Задание 5. Тест «Пословицы».

Какие из перечисленных пословиц и поговорок подходят Настеньке, какие Марфуше, а какие им обеим?

1. «Моя хата с краю, я ничего не знаю»

2. «Доброе дело без награды не останется»

3. «Добро творить – себя веселить»
4. «Работа не волк – в лес не убежит»
5. «Что посеешь, то и пожнешь»
6. «Живи добрее – будешь всем милее»
7. «Шубка зимой не шутка»
8. «Добро не умрет, а зло пропадет»
9. «Если хочешь себе добра, никому не делай зла»
10. «От работы не будешь богат, а скорее горбат»
11. «По мере трудов и награда»

Ключ к тесту «Пословицы».

Действиям Настеньки соответствуют пословицы: 2; 3; 5; 6; 7; 8.

Действиям Марфуши соответствуют пословицы: 1; 4; 5; 7; 10.

И для Настеньки, и для Марфуши подходят пословицы: 5; 7; 11.

3. Деятельностно-практический показатель демонстрирует умения и навыки трудовой деятельности.

Ребенку предлагалось показать, как он будет выполнять задание по шаблону цветка в технике пластилинографии. При этом оценивалось умения применения приемов (примазывание, размазывание, раскатывание и др.)

Задание 6. «Цветок»

В процессе диагностики на занятии пластилинографией детям предлагалось изготовление цветка в технике пластилинографии.

1) Ребенку предлагалось показать, как он будет выполнять задание по шаблону цветка в технике пластилинографии. При этом оценивалось умения применения приемов (примазывание, размазывание, раскатывание и др.)

2) Ребенку необходимо самому определиться с выбором цвета пластилина, величины и необходимыми инструментами (ножницы, карандаш, стеки) и выполнить его по одному из предложенных вариантов образцов, выполненных в технике пластилинографии.

3) Воспитатель на столе раскладывает перед ребёнком 2 варианта образцов изготовления цветка и надлежащие им пошаговые карты, на

которых наглядно представляющие способы изготовления цветков в технике пластилинографии.

При выполнении этого задания проводится наблюдение, акцентируется внимание на наличие обще-трудовых и специальных умений, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

Педагог определяет, в какой степени ребёнок способен принять цель задания, может выбрать материалы и инструменты, как организует рабочее место, пользуется операционными картами, владеет действиями самоконтроля, умеет самостоятельно добиваться результата.

После проведения диагностики были составлены и проанализированы результаты заданий (таблица 4).

Задания оценивались по 5-бальной системе. За низкий уровень ребенок получал от 0 до 2 б, за средний уровень 3-4 б, за высокий 5 б.

Таблица 4

Количественная характеристика развития трудолюбия детей

Фамили Имя	Показатель			Общий балл		Уровень
	1	2	3	Средний балл		
1. Екатерина А.	4	3	3	10	3,3	средний
2. Екатерина К.	5	5	5	15	5,0	высокий
3. Марат С.	3	2	4	9	3,0	средний
4. Тимофей Г.	2	2	4	8	2,7	низкий
5. Алина Г.	4	3	3	10	3,3	средний
6. Полина З.	4	4	3	11	3,7	средний
7. Эргаш Я.	5	3	5	13	4,3	средний
8. Дана К.	4	4	4	12	4,0	средний
9. Артем Б.	3	5	2	10	3,3	средний
10. Андрей Т.	2	2	1	5	1,7	низкий

Продолжение таблицы 4

11. Сергей Т.	2	3	3	8	2,7	средний
12. Наташа Ц.	4	3	3	10	3,3	средний
13. Рита Н.	3	2	5	10	3,3	средний
14. Анастасия К.	4	2	5	11	3,7	средний
15. Ефим Б.	2	5	2	9	3,0	средний
Общий балл	51	48	55			
Средний балл	3,4	3,2	3,7			

Получается, что знания о труде, отношение к трудовой деятельности и умения труда у ребят установились на среднем уровне, этому свидетельствует рисунок 1.

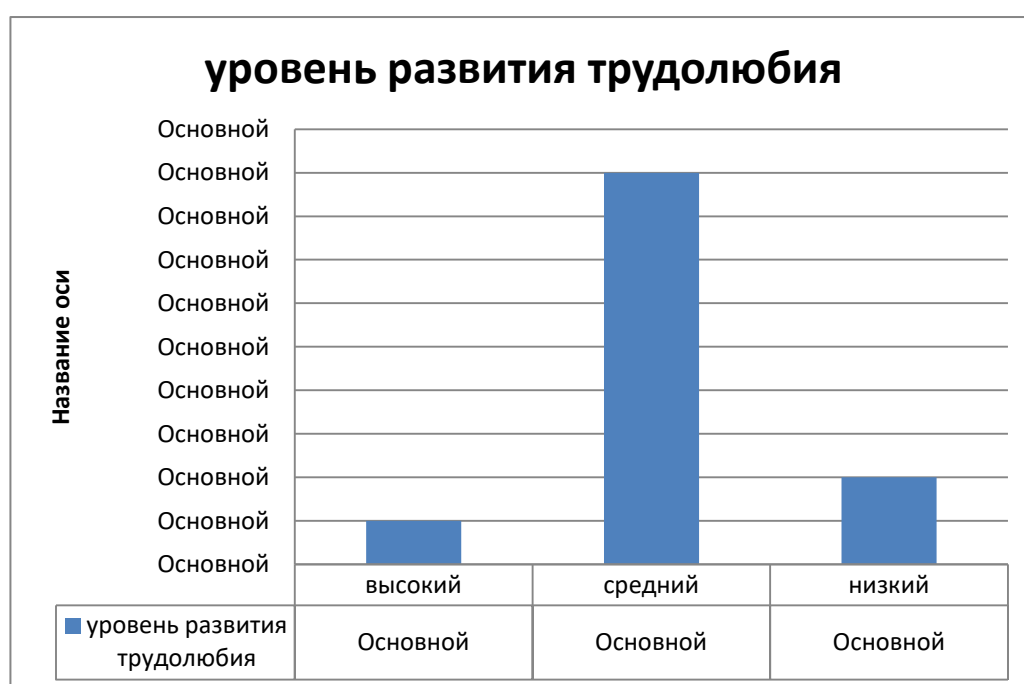


Рис. 1. Уровень развития трудолюбия на констатирующем этапе исследования(по результатам диагностики)

Таким образом, в процентном отношении это выразилось, в таких показателях (см. рис.2)

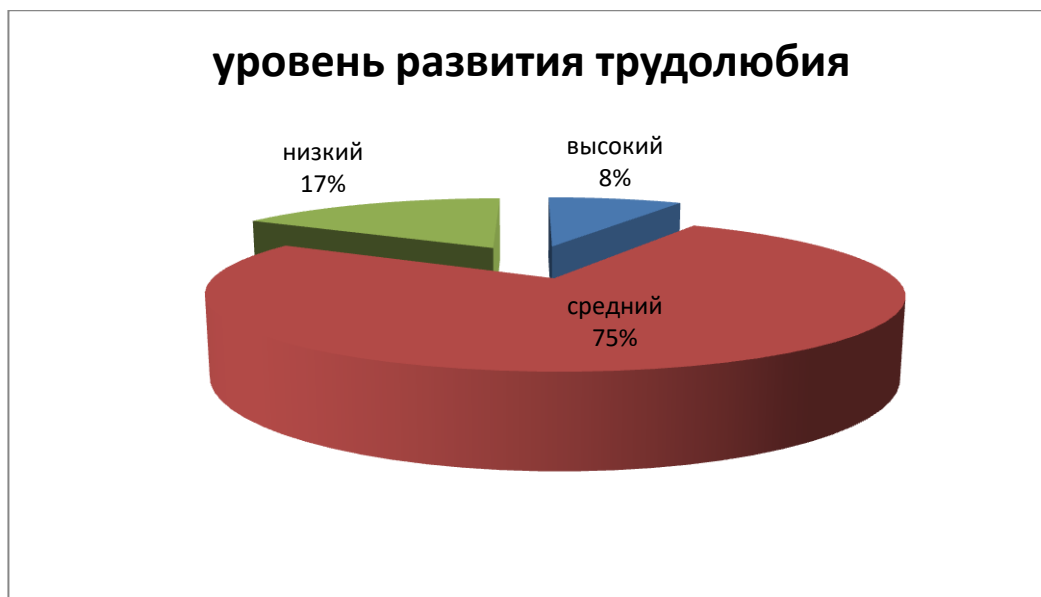


Рис. 2. Уровень трудолюбия у старших дошкольников

В результате проведенной нами диагностики трудолюбия в пластилинографии, мы определили начальный уровень развития трудолюбия детей и представили его графически на рис. 1. Исходя из анализа, можно сказать, что только 1 ребенок показал высокий уровень трудолюбия, двое детей - низкий, остальные дети показали средний уровень развития трудолюбия. Таким образом, 75% детей показали средний уровень развития трудолюбия, низкий уровень продемонстрировали 17% детей, высокий уровень трудолюбия у 8% детей, согласно проведенной диагностике. Проанализируем некоторые задания более детально.

Анализ задания «Труд взрослых», показывает, что у большинства детей вопросы вызвали некоторое затруднение. Вопрос об орудиях труда по каждой из профессий в свою очередь вызвал определенные трудности у ребят. Некоторая часть ребят смогли определить профессии взрослых, связанные с лепкой и пластилинографией но не смогли рассказать и объяснить о сопутствующих профессии орудиях труда. Поэтому вывод следующий, что названных профессий было отмечено немного, ответы о процессе деятельности и орудиях труда, слишком скудны. Необходимо

разработать занятия по ознакомлению детей с трудом взрослых и провести беседы с родителями по данной теме.

Анализируя полученные результаты задания «Подготовка к занятию пластилинографией», можно сказать, что ребята обладают средним уровнем знаний как готовиться к занятию, какие инструменты и материалы потребуются, и как их применять на практике. Таким образом, необходимо провести дополнительную беседу о подготовке своего рабочего места.

Результаты дошкольников относительно задания по изготовлению цветка в технике пластилинографии, таковы, 80% ребят обладают средним уровнем в изготовлении цветка, а высоким уровнем ручной умелости владеют только 13% детей. Результат уровня способности в реализации замысла дошкольников показывает, что 67% ребят владеют средним уровнем в изготовлении цветка, а вот низкий уровень выявлен у 27% детей. Таким образом, воспитателю необходимо на занятиях больше внимания обратить на самостоятельность ребят и развитие воображения.

В результате проведения диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой работы было выявлено, что уровень развития трудолюбия у детей старшей группы, обучающихся в МАДОУ детский сад №3 г. Североуральска находится на среднем уровне. Для повышения уровня развития трудолюбия на формирующем этапе, нами была разработана развивающая система занятий пластилинографией.

Результаты диагностики показали, что 75% детей продемонстрировали средний уровень развития трудолюбия, низкий уровень продемонстрировали 17% детей, высокий уровень трудолюбия у 8% детей, согласно проведенной диагностике. На основании полученных данных и с их учетом мы разработали программу обогащения занятий пластилинографией, направленную на развитие трудолюбия, представленную в следующем параграфе.

2.2.Содержание работы по развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях пластилинографией

В процессе выполнения опытно-поисковой работы, в определении уровня развития трудолюбия детей, была проведена диагностика, результат которой показал средний уровень развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Для этого необходимо внести изменения в календарное планирование программы обучения ребят, мотивировать их к труду за счет творческого подхода, например, на занятиях пластилинографии.

Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы определили задачи работы по развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста: разработать комплекс занятий и игр для развития трудолюбия на занятиях пластилинографией.

Календарное планирование было обогащено комплексом занятий направленных на развитие трудолюбия, а также формами воздействия на детей вне занятий.

Таблица 5

Комплекс занятий пластилинографией, направленный на развитие трудолюбия у детей

№	Тема занятия	Задачи занятия, связанные с развитием трудолюбия	Развитие трудолюбия Предполагаемый результат
1.	«Осенний блюз»	1.Учить технике работы с пластилином Делать мазки. Растушевывать краску, смешивать краски для получения цвета 2.Развивать трудолюбие, практические навыки рисования 3.Воспитывать трудолюбие, прилежание, аккуратность	<ul style="list-style-type: none">- поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия;- помогать детям, которые учатся в коллективе;- замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе;- устранять беспорядок по собственной инициативе;- отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи

Продолжение таблицы 5

			<ul style="list-style-type: none"> - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества Пластилинография «Кружатся листья» выполненный с помощью трафарета</p>
2.	«Дары осени. Осенний ковер»	<p>1.Учить технике смешивания цветов пластилина. Раскатке, примазыванию.</p> <p>2. Развивать умение любоваться природой, практические навыки рисования</p> <p>3.Воспитывать трудолюбие, умение поддерживать чистоту на рабочем месте терпение, работать в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества групповая работа в пластилинографии «Осенний ковер»</p>
3.	«Хмурый день. Природа плачет»	<p>1.Учить технике работы смешения цветов в пластилинографии Подбирать колорит</p> <p>2.Развивать моторику рук, внимательность</p> <p>3.Воспитывать трудолюбие, выявлять свои эмоции, эстетические чувства через изобразительную деятельность, в стремлении доводить начатое до конца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества «Хмурый день» пластилинография работа по образцу</p>
4.	«Золотая рыбка»	<p>1.Учить технике работы с пластилином, различные приемы растушевывания, катания,</p> <p>2.Развивать мелкую моторику пальцев, практические навыки рисования</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение выполнять</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где

Продолжение таблицы 5

		работу по воображению.	<p>хранятся личные вещи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества Пластилинография «Золотая рыбка»</p>
5.	Веселый Ручеек в осеннем лесу	<p>1.Учить технике работы с пластилином в пластилинографии слушании музыки. Делать объемные изображения в технике пластилинографии. Растушевывать пластилин, смешивать цвета для получения цвета</p> <p>Лепка по картинке</p> <p>2.Развивать умение аккуратно работать с материалом(пластилином. практические навыки рисования</p> <p>3.Воспитывать умение помогать другим в изобразительной деятельности по их просьбе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества Коллаж в технике пластилинографии «Песенка Ручейка»</p>
6.	«Листья желтые над городом кружатся»	<p>1.Учить технике работы с пластилином, слушании музыки. Разминать, катать</p> <p>Делать мазки. Смазывать, замазывать, вырезать, прилепливать, смешивать краски пластилина для получения цвета.</p> <p>2.Развивать трудолюбие практические навыки рисования</p> <p>3.Воспитывать умение планировать свою работу и доводить ее до конца</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества Пластилинография «Листья желтые над городом кружатся...»</p>
7.	Осенние цветы	<p>1.Учить технике работы с пластилином в технике пластилинографии, слушании.</p> <p>2.Развивать трудолюбие, практические навыки рисования</p> <p>3.Воспитывать трудолюбие, умение выявлять свои эмоции от результатов своего труда, эстетические чувства через изобразительную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; - содержать в порядке свои материалы,

Продолжение таблицы 5

			<p>творческие работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества Пластилинография «Осенний цветы»</p>
8.	«Облака – белогривые лошадки ...»	<p>1.Учить технике работы с пластилином - вырезание стеками, примазывание, смешение цветов. Делать мазки. Растушевывать краску, смешивать краски для получения цвета</p> <p>2.Развитие аккуратности, усидчивости</p> <p>3.Воспитывать трудолюбие, умение поддерживать порядок на рабочем месте, настойчивость, внимательность в выполнении задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества Пластилинография «Облака – белогривые лошадки!»</p>
9.	«Музыкальные осенние пейзажи»	<p>1.Учить технике работы пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> - растушевывать пластилин, смешивать для получения цвета - примаживать, размазывать <p>2.Развивать умение планировать свою работу, практические навыки работы с пластилином</p> <p>3.Воспитывать трудолюбие</p> <p>Воспитывать умение выявлять свои эмоции, эстетические чувства через изобразительную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия; - помогать детям, которые учатся в коллективе; - замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; - устранять беспорядок по собственной инициативе; - отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; - содержать в порядке свои материалы, творческие работы; - учиться планировать свою работу и доводить её до конца. <p>Продукт творчества Пластилинография «Пейзаж»</p>

В процессе реализации программы разработанных нами занятий пластилинографии, мы развивали последовательно у детей умение ставить цель, умение действовать под влиянием общественно значимых мотивов (осуществлять дежурство и помогать товарищам, умение планировать работу (поясняли последовательность выполнения и предлагали детям спланировать последовательность своих действий в выполнении работы). Дети учились поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия;

помогать детям, которые учатся в коллективе; замечать любое нарушения порядка в комнате или в своей творческой работе; устранять беспорядок по собственной инициативе; отвечать за порядок на полке, где хранятся личные вещи; содержать в порядке свои материалы, творческие работы; учиться планировать свою работу и доводить ее до конца.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях пластилинографией, позволил установить, что данная проблема является актуальной в педагогической теории и практике и требует дальнейшего теоретического осмысления.

В процессе исследования решены следующие поставленные задачи:

1. На основе анализа литературы была дана характеристика понятию «трудолюбие».

Трудолюбие - нравственная черта личности, характеризующая не только отношение человека к труду, но и его нравственный облик. Оно служит базой, на основе которой возникают такие ценные качества, как упорство в достижении поставленной цели, сила воли, деловитость, инициатива и др. [81].

Характер трудолюбия как нравственного качества - сложный. Структура его до сих пор четко не определена. Исследователи единодушны в том, что трудолюбие – это, прежде всего, внутренняя потребность, влечение к труду.

Анализ литературы позволил определить содержание понятия «трудолюбие»: это интегрированное качество личности, включающее компоненты: познавательный (наличие знаний, относящихся к области трудовой деятельности), практический (наличие трудовых умений и навыков), эмоционально-волевой (желание и готовность трудиться, преодолевать трудности, получать удовольствие при достижении поставленной цели).

2. Выявлены особенности развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста:

- умение ставить цель.
- умение действовать под влиянием общественно значимых мотивов.

- умение планировать работу.
- умение достигать результата и оценивать его.

Трудовая деятельность дошкольников - это развивающая деятельность.

Каждый из компонентов деятельности изменяется с возрастом ребенка.

Важно заметить, что особенности трудолюбия у старших дошкольников проявляются в активности, целеустремлённости, инициативности, добросовестности, организованности, увлеченности и удовлетворённости самим процессом труда, а также в ответственности перед коллективом за своё поведение и действия. Основной задачей педагога является научить ребенка видеть и понимать смысл и результат своего труда.

3. Раскрыты возможности занятий пластилинографией в развитии трудолюбия у дошкольников. Они заключаются в воспитании терпения, усидчивости, аккуратности, умения планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

Развитие трудолюбия необходимо рассматривать как одно из основных условий развития у ребят стремления и умения трудиться. Какой бы ни был дошкольник заинтересован целью труда, не обладая трудовыми навыками, он никогда не сможет достигнуть результата. Сформированные трудовые способности служат основой развития у ребят ответственного отношения к делу, привычки к трудовому усилию, стремления заниматься и включаться в труд по собственному желанию, а также успешно завершать начатую работу. Воспитатель четко должен, знать какими навыками должны владеть его воспитанники группы.

Выделены и описаны показатели трудолюбия, которые развивались на занятиях развитию трудолюбия с помощью пластилинографии в условиях дошкольного образовательного учреждения.

4. В ходе опытно-поисковой работы был разработан комплекс диагностических заданий, выявлены показатели и определены уровни

развития у дошкольников трудолюбия в процессе педагогического эксперимента.

Также были определены показатели развития трудолюбия у детей такие как:

1. Когнитивный – знаний о труде, относящихся к области трудовой деятельности, систематическое стремление к их совершенствованию.

2. Эмоционально-ценностный – отношение к труду, чувство ожидания нового успеха, чувство радости в труде, наслаждение им, желание и умение преодолевать трудности, переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, добровольное совершение трудовых дел.

3. Деятельностно-практический – навыки и умения трудовой деятельности, которые определяют умение трудиться, сознательно ставить и успешно решать трудовые задачи.

4. Умение достигать результата и оценивать его.

В соответствии с показателями были разработаны диагностические задания, проведена опытно-поисковая работа.

В процессе реализации программы разработанных нами занятий пластилинографии, мы развивали последовательно у детей умение ставить цель, умение действовать под влиянием общественно значимых мотивов (осуществлять дежурство и помогать товарищам), умение планировать работу (поясняли последовательность выполнения и предлагали детям спланировать последовательность своих действий в выполнении работы).

В ходе проведённого диагностического исследования на констатирующем этапе были следующие результаты: по 7% детей показали высокий и низкий уровень развития трудолюбия, а остальные 86% средний уровень.

Таким образом, все поставленные задачи в работе были выполнены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы (под ред. А.В. Запорожца и В.В.Давыдова)[Текст], - Москва: Просвещение, 1968. 147 с.
2. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика[Текст]/ Т.М.Бабунова. – Москва: Сфера, 2007. 204 с.
3. Белобрыкина, О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста [Текст],- Новосибирск: ГЦРО, 2000.
4. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание [Текст],- М.: Прогресс, 1986. – 422с.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст], - М.: Просвещение, 1968. - 400с.
6. Божович, Л.И. К развитию аффективно-потребностной сферы человека [Текст] // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии[Текст]/ Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1978. № 4. - С. 168-179.
7. Буре, Р.С., Загик Л.В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде [Текст],- 3-е изд., испр., доп.- М., 1983. с.84-124
8. Буре, Р.С. Организация труда детей и методика руководства// Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду [Текст]. - М.: Просвещение, 1987. 96с.
9. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: учебно-методическое пособие[Текст]. Санкт-Петербург. Детство – Пресс, 2004. 144с.
10. Буре, Р.С. Учите детей трудиться[Текст] / Р.С. Буре, Г.Н. Година. Москва: Просвещение, 1983. 144 с.
11. Буре, Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей дошкольников [Текст], – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Ювента, 2001. 176 с.

12. Васильева, М.А. Трудовое воспитание [Текст] / М.А. Васильева // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С.18.
13. Веденов, А.В. Воспитание воли у ребенка в семье [Текст], Москва, 1957.
14. Волоков, В.С. Детская психология: Логические схемы [Текст]. - М.:Гуманит. изд. центр Владом, 2003. - 256 с.
15. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. ин-тов / В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон и др.; Под ред. А.В. Петровского [Текст]. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1979. - 288с
16. Выготский, Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 6. -М.: Педагогика, 1986.
17. Година, Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.
18. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн [Текст] – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
19. Детская психология: Учеб. пособие/ Под. Ред. Я.Л. Коломинского, Е. А. Панько [Текст]- Мн.: Университетское, 1988. - 399с.
20. Дыбина, О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей: Монография[Текст]. Москва: Педагогическое общество России, 2002. 160 с.
21. Иващенко, Ф.И. Психология трудового воспитания [Текст] - Минск, 1988.
22. Касперская, Л.Б. Воспитание готовности к труду на основе его привлекательности у детей 6–7-летнего возраста[Текст]: автореф. дис. на соис. учен.степени канд. пед. наук. Минск, 1981. 20 с.
23. Киселева, Г.М. Трудовые поручения и их роль в воспитании положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста[Текст]. Москва: Просвещение, 1984. 208 с.
24. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание

дошкольников [Текст]. / С.А.Козлова Москва: Просвещение, 2002. 271 с.

25. Куприна, Н.Г. Практикум по дисциплине «Педагогика народного творчества»: методическое пособие для студентов педагогических вузов [Текст], – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2015.– 110с.

26. Костина, Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми [Текст], - СПб.: Речь, 2001. - 160 с.

27. Крохина, С.А. Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе // Дошкольное воспитание[Текст]. 2010. № 3. С. 86-93.

28. Куликова, Т.А. Учите детей трудиться! [Текст] / Т.А.Куликова // Дошкольное воспитание. 2000. №7. С.101-105.

29. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет[Текст], - М.: ВЛАДОС, 2003. - 143 с.

30. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст]. Москва: Мозаика-Синтез, 2007. 144 с.

31. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника[Текст] / Л.В.Куцакова. Москва: Просвещение, 2004. С.45-54.

32. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника[Текст]: Пособие для педагогов дошкол. учреждений: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 143 с.

33. Лебедеенко, Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я? [Текст] Методическое руководство. - М.: Прометей; Книголюб, 2003. - 64с.

34. Леонтьева, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] Москва, 1981, С.312, 391

35. Лисина, М.И., Сильвестру А.И. Психология самопознания у дошкольников[Текст]. - Кишинев: Штиинца, 1983.

36. Лобанова, Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие [Текст] / Е.А. Лобанова. Балашов: Николаев, 2005. 76 с.

37. Макаренко, А.С.Избр.пед.соч.[Текст], - Москва, 1946, 271 с.

38. Маркс, К. Капитал.1[Текст], Госиздат по лит. лит., 1952, С. 184
39. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»[Текст] / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. Москва: Мозаика-Синтез, 2006. 344 с.
40. Маханёва, М.Д. Скворцова О.В. Учим детей трудиться [Текст]/ Методическое пособие / О.В. Скворцова, М.Д. Маханёва. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.
41. Мухина, В.С. Детская психология:(Учеб. Для пед. ин-тов) [Текст]/ Под ред. Л.А. Венгера - М.: Просвещение, 198
42. Неверович, Ю.З. Мотивы трудовой деятельности ребенка дошкольного возраста [Текст]. изв.АПН РСФСР, 1955. № 64. С.30
43. Нечаева, В.Г. Воспитание дошкольника в труде[Текст]. Москва, 1990. 301с.
44. Нифонтова, О.В. Психологические особенности формирования готовности детей дошкольного возраста к позитивному разрешению конфликтных ситуаций [Текст]: Автореф. Дис. Канд. Пед. Наук. - Курск. 1999. - 16с.
45. Новиковская, О.А. Ум на кончиках пальцев [Текст] ,–М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
46. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой . — М.: Издательский центр «Академия», 2002. - С. 1-50.
47. Образцова, Л.Е. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. на соис. учен.степени канд. пед. наук. Москва, 1962. 24 с.
48. От рождения до школы [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, 2011. С. 219.
49. Пазухина, И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 - 6 лет [Текст]: Пособие

практических работников детских садов. - СПб.: Детство - Пресс, 2004. - 272с.

50. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей [Текст], - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. - 160с. 26.

51. Папир, О.О. Особенности общения и взаимодействия детей-лидеров в сюжетно-ролевой игре [Текст]: Автор. канд. дис. - М., 1993. -138с.

52. Педагогическая психология [Текст]: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 400 с.

53. Практическая психология [Текст]: Учебно-методическое пособие / Под. Ред. доктора психологических наук, профессора С.В. Кондратьевой. - Мн.: Ред. Журн. «Адукацыя і выхаванне», 1997. -212с.

54. Практические занятия по психологии [Текст] / Сост. Н.Б. Берхин и С.Ф. Спичак; Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1972. С.72

55. Психолог в детском дошкольном учреждении [Текст]: Методические рекомендации к практической деятельности /Под ред. Т.В. Лаврентьевой.- М.: Новая школа, 1996. - 144с.

56. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада - М.: Педагогика, 1988. – 232 с. : ил. – (Образование. Педагогические науки. Педагогическая психология) . – ISBN 5-7155-0243-8.

57. Рубинштейн, С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии [Текст] - М.,1970. - 384с.

58. Сажина, С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДО [Текст] У Москва:2008. С.59 - 80.

59. Сайгушева, Л.И. Досуговая трудовая деятельность в ДОУ [Текст] Магнитогорск, 2009. С. 84.

60. Сайгушева, Л.И. Приобщаем дошкольников к труду [Текст] – Магнитогорск, 2004. С. 62.

61. Сайгушева, Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду [Текст]. – Ростов на Дону, 2013. С. 221.
62. Сергеева, Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности [Текст] / Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 1987. – 96с.
63. Скрипкина, Т.П., Гульянц Э.К. Психологическая служба в детских дошкольных учреждениях разных типов[Текст]. - Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 1993.
64. Смирнова, Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников [Текст]: Диагностика, проблемы, коррекция. - М.: Владос, 2003. -160с.
65. Степанова, Г.О. Социальное развитие дошкольника и его педагогическая оценка в условиях детского сада [Текст] // Дошкольное воспитание. - 1999. - №10. - С. 29-33
66. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] // под ред. Т.И. Ерофеевой, Москва: 2009. 279 с.
67. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения детей [Текст]. Ярославль: «Академия развития», 1996.- 240 с.
68. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст]. Киев, 1969. 209 с.
69. Ткаченко, Т.Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина [Текст] – Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003 с.160.
70. Толмачева, В.В. Педагогическая диагностика социально-экологической направленности личности старших дошкольников в трудовой деятельности [Текст] / В.В. Толмачева // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации: международная научно-практическая конференция. - Шадринск, 2007.
71. Толмачева, В.В. Развитие социально-экологической направленности личности как актуальная проблема современного дошкольного образования [Текст] / В.В. Толмачева // Дошкольное

образование: проблемы и перспективы развития: сборник тезисов всероссийской научно-практической конференции. Ишим, 2007. С. 12-15

72. Точин, А.Е. Трудовое воспитание детей в семье [Текст] / А.Е. Точин. - Минск: Нар. асвета, 1982. - 96 с. - (Родителям о детях).

73. Тулегенова, А.Г. Педагогические условия формирования положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1978. - 24 с.

74. Узорова, О.В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками [Текст] – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.

75. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. пед. заведений. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 336 с.

76. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст] / К.Д. Ушинский - М.: Прогресс, 1985.

77. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс], URL: [http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ № 1155 от 17.10.2013 г..pdf](http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ_№_1155_от17.10.2013_г..pdf) (дата обращения: 12.09.2017).

78. Фопель, К.М. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения [Текст]: Практическое пособие / Пер. с нем.; в 4-х томах. Т.4, 2-е изд., стер. - М.: Генезис, 2001. - 160 с.

79. Фролова, Г.А. Физкультминутка. Дмитриев [Текст]: Издат. Дом «Карапуз», 1998.

80. Цукерман, Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности [Текст]. // Вопросы психологии. - М., 1990. - №6. - С. 10-21.

81. Чернецов, П.И. //Трудолюбие как социально-педагогическая проблема. Методологические основы его воспитания [Текст] // Вестник Челябинского университета. Сер. 5, Педагогика. Психология. 2001. № 1 (3). с 14

82. Шатрова, С.А., Слизова С.А. Воспитание трудолюбия у детей

старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с социальным миром Москва [Текст]: Концепт, 2014. №12.

83. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст], - Обнинск, 1993 – С. 22.

Рабочая программа «Пластилиновая фантазия»

Возрастная группа: для детей 3 – 7 лет

Реализация программы: 3 года

Пояснительная записка

Актуальность

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, развитию трудолюбия с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность (труд) - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа, (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира и развития трудолюбия.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего

смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Цель программы – развитие трудолюбия у детей дошкольного возраста посредством эстетического отношения и художественно-творческих способностей.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования в трудовом процессе с природными, бросовыми материалами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства и труда - средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии как результатов труда своих, воспитателей или известных скульпторов, художников.

6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной трудовой активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В пластилинографии основными заданиями воспитателей является показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто) познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы) возможность своего воздействия на материал и на этой основе учить детей, ведь при воздействии своего труда они получают желаемые формы, цвета, консистенции.

Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль, за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок пластилина.

Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой). Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы, самостоятельно выбирая материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декорирования образа.

Межпредметные связи:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, понятия, что результатом трудовой активности может стать достояние общества (картина, статуя, мозаика).

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать посредством труда в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить детей грамотно отбирать содержание лепки («населять» лес, водоём соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

- Формировать представления о художественных ремеслах резьба и роспись по дереву, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Развивать новые формы трудовой активности.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования в трудовой активности с художественными материалами (картон белый и цветной, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (карандаши, стека), природный и бросовый материал.

Предполагаемый результат

В результате освоения полного курса занятий дети овладевают нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства - пластилинографии, которая в свою очередь завлекательным методом способствует формированию любви детей к труду, а именно развивает трудолюбие. Ведь трудолюбие это способность, относится к труду с положительной точки зрения и более того, заниматься трудом с удовольствием.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, что и является процессом труда (развитием трудолюбия), а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Иногда дети заменяют пластилин на другой лепной материал (тесто, глина). Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу-объемных объектов на горизонтальной поверхности.

Цикл занятий по программе рассчитан на три года обучения. Первый год обучения - возраст 3-4 года; второй год обучения – возраст 4-5 лет; третий год обучения – возраст 5-6 лет. Продолжительность занятий на первом году обучения – 15 минут, на втором – 20 минут, на третьем – 25 минут. Рассмотрим предлагаемую программу, как формирующую развитие трудовой деятельности у детей младшей возрастной категории, а именно старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся с октября по май 32 занятия в год, по 4 занятия в месяц. Занятия проводятся в игровой форме с использованием различных игр и физкультминуток. Начинать занятия рекомендовано с детками от 3 лет.

Тематическое планирование по занятиям
(1 год обучения)

№ занятия	Тема занятия	Запланированный результат	Количество часов
1	вот какие листочки	научить придавливать, примазывать, разглаживать	1
2-3	рябинка огонек	развить трудолюбия	2
4-5	червячок в яблочке	развить мелкую моторику	2
6-7	сладенький вкусненький	развить понятие смешивание	2
8	елочка иголочка	научить раскатывать ровные жгутики	1
9	мы идем на карнавал	пробудить интерес к экспериментированию	1
10	елочный шарик	испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
11-12	золотая рыбка	развить трудолюбие	2
13-14	ёжик на окошке	стимулировать интерес к экспериментированию в работе	2
15-16	плавают по морю киты и кашалоты	учить передавать форму	2
17	пушистые тучки	развить трудолюбия	1
18-19	веселый вертолет	развить мелкую моторику	2
20-21	милой мамочке цветы сердечки	Развить понятие смешивание	2
22	Солнышко-колоколнышко	научить раскатывать ровные жгутики	1
23	сосульки заплакали	пробудить интерес к экспериментированию	1
24-25	матрешка	испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	2
26	звезды на небе	развить трудолюбие	1

Продолжение тематическое планирование по занятиям (1 год обучения)

27-28	терем- теремок	стимулировать интерес к экспериментированию в работе	2
29-30	луговые цветы	учить передавать форму	2
31-32	весенний коврик	учить передавать форму	2

Тематическое планирование по занятиям

(2 год обучения)

№ занятия	Тема занятия	Запланированный результат	Количество часов
1	осенние деревья	развить трудолюбия	1
2-3	дары осени	развить мелкую моторику	2
4-5	золотой подсолнух	развить понятие смешивание	2
6-7	кусочек сахарный	научить раскатывать ровные жгутики	2
8	зеленая красавица	пробудить интерес к экспериментированию	1
9	новогодняя маска	испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
10	новогоднее украшение	развить трудолюбие	1
11-12	рыбка в аквариуме	стимулировать интерес к экспериментированию в работе	2
13-14	кактус в горшочке	учить передавать форму	2
15-16	кто в море живет	развить трудолюбия	2
17	облака белогривые лошадки	развить мелкую моторику	1
18-19	веселые вертолеты	развить понятие смешивание	2
20-21	милой мамочке цветы	научить раскатывать ровные жгутики	2
22	солнышко покажись	Пробудить интерес к экспериментированию	1

Продолжение тематическое планирование по занятиям (2 год обучения)

23	сосульки до чего же хороши	испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
24-25	чудо – хохлома	развить трудолюбие	2
26	звезды и кометы	стимулировать интерес к экспериментированию в работе	1
27-28	волшебный теремок	учить передавать форму	2
29-30	на луку растут цветы	учить передавать форму	2
31-32	весенний ковер	развить трудолюбие	2

Тематическое планирование по занятиям

(3 год обучения)

№ занятия	Тема занятия	Запланированный результат	Количество Часов
1	кленовый листик	развить трудолюбия	1
2-3	подарки осени	развить мелкую моторику	2
4-5	подсолнухи	развить понятие смешивание	2
6-7	арбузик красненький	научить раскатывать ровные жгутики	2
8	зеленая красавица	пробудить интерес к экспериментированию	1
9	новогодняя маска	испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
10	новогодние игрушки	развить трудолюбие	1
11-12	есть прозрачный чудо дом	стимулировать интерес к экспериментированию в работе	2
13-14	колючий, но красивый	учить передавать форму	2
15-16	жители морские	развить трудолюбия	2
17	облака белогривые лошадки	развить мелкую моторику	1
18-19	ветер по морю гуляет	развить понятие смешивание	2
20-21	милой мамочке букет	научить раскатывать ровные жгутики	2

Продолжение тематическое планирование по занятиям (2 год обучения)

22	солнышко улыбнись	пробудить интерес к экспериментированию	1
23	зима, не даром злится	испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
24-25	городец - удалец	развить трудолюбие	2
26	ночное небо	стимулировать интерес к экспериментированию в работе	1
27-28	волшебный замок	учить передавать форму	2
29-30	мы на луг ходили	учить передавать форму	2
31-32	весенний ковер	развить трудолюбие	2

Содержание образовательной программы (1 год обучения)

1 занятие

Тема: Вот какие листочки.

Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: придавливать, примазывать, разглаживать.

Материал: картон плотный голубого цвета, пластилин (красного, желтого, зеленого) цвета, салфетка для рук.

Методы и приемы: разгадывание загадок, рассматривание осенних листьев, рассматривание репродукции И. Левитана «Золотая осень».

2-3 занятие

Тема: Рябинка огонек.

Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, знакомить детей с натюрмортом. Продолжать учить

детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к родной природе.

Материал: Плотный картон желтого цвета с силуэтами рябиновой грозди с листьями, пластилин (красного, зеленого цвета), стека, простой карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание веточки рябины, заучивание стихотворения.

4-5 занятие

Тема: Червячок в яблочке.

Задачи: Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику.

Материал: плотный картон желтого цвета, пластилин (красный, желтый, зеленый), 3 бисеринки темного цвета, салфетка для рук.

Методы и приемы: Разгадывание загадок, чтение рассказа «Как червячок оказался внутри яблочка».

6-7 занятие

Тема: Сладенький вкусненький

Задачи: Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилина.

Материал: силуэт дольки арбуза, пластилин (зеленого, красного, желтого) цвета, стек, семечки арбуза, салфетка для рук.

Методы и приемы: отгадывание загадок, чтение стиха.

8 занятие

Тема: Елочка иголочка.

Задачи: Продолжать учить раскатывать ровные жгутики, развивать мелкую моторику, освоение пластических особенностей пластилина.

Материал: Плотный картон, пластилин (коричневого, зеленого) цвета, цветные пайетки, салфетка для рук.

Методы и приемы: Музыкальное произведение, чтение стихотворения.

9 занятие

Тема: Мы идем на карнавал.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Материал: Маска вырезанная из черного картона, резинка для маски, пайетки, бусины, пластилин черного цвета, перья, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание масок новогодних, чтение стихотворения.

10 занятие

Тема: Елочный шарик.

Задачи: Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Продолжать вызывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Материал: Плотный картон, набор пластилина, стека, простой карандаш, пайетки, бусины, бисер, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание елочных украшений, заучивание стихотворения.

11-12 занятие

Тема: Золотая рыбка.

Задачи: Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.

Материал: Плотный картон голубого цвета, пластилин (желтого, красного) цвета, бусинка черная и ячейка от таблетки для глаза, монетки, стек, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение отрывка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Физкультминутка, Чтение стихотворения Бормашов «Рыбка, рыбка золотая...».

13-14 занятие

Тема: Ежик на окошке.

Задачи: Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.

Материал: Плотный картон белого цвета, пластилин(зеленый, оранжевый), зубочистки, бусины, семечки дыни, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение сказки «Рикки Хоолок», показ кактуса в горшочке, загадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

15-16 занятие

Тема: Плавают по морю киты и кашалоты.

Задачи: Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем водной среды – китом. Продолжить знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.

Материал: картон голубого цвета, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением кита.

Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением кита, слушание песни «Кашалот».

17 занятие

Тема: Пушистые тучки.

Задачи: Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ. Развивать любовь к труду.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин белого цвета, стека, салфетка для рук, рисунки различных видов облаков.

Методы и приемы: Слушание песенки «Облака», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

18-19 занятие

Тема: Веселый вертолет.

Задачи: Закреплять умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

Материал: Картон синего цвета, пластилин желтого и оранжевого цвета, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением вертолета, салфетка для рук.

Методы и приемы: Загадывание загадки, физкультурная разминка, рассматривание фотографии вертолета.

20-21 занятие

Тема: Милой мамочке цветы сердечки.

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.

Материал: картон желтого цвета, набор пластилин, простой карандаш, стека, салфетка для рук, фото с изображением цветов.

Методы и приемы: Чтение стихотворения «Цветы», пальчиковая гимнастика.

22 занятие

Тема: Солнышко - колоколнышко.

Задачи: Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин желтого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.

Методы и приемы: Отгадывание загадок, слушание песенки «Где ночует солнышко», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

23 занятие

Тема: Сосульки заплакали.

Задачи: Воспитывать интерес к изменениям в природе. Закреплять навыки скатывания и сплющивания пластилина. Стимулировать интерес к экспериментированию. Развивать фантазию.

Материал: Картон голубого цвета, белый пластилин, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, рассматривание репродукций о зиме - весне, музыкальное сопровождение.

24-25 занятие

Тема: Матрешка.

Задачи: Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

Материал: Картон желтого цвета, набор цветного пластилина, салфетка для рук, игрушка-матрешка, сундучок.

Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассказ о истории матрешки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения В.Приходько «Матрешки на окошке».

26 занятие

Тема: Звезды на небе.

Задачи: Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином. Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.

Материал: Картон черного цвета, пластилин желтого и белого цвета, стека, салфетка для рук, доска для лепки.

Методы и приемы: Слушание колыбельной песенки, отгадывание загадок, физкультминутка.

27-28 занятие

Тема: Терем - теремок.

Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».

Материал: Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрация с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».

Методы и приемы: Отгадывание загадок, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, обыгрывание сказки «Теремок».

29-30 занятие

Тема: Луговые цветы.

Задачи: Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов.

Методы и приемы: Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик».

31-32 занятие

Тема: Весенний коврик.

Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Содержание образовательной программы (2 год обучения)

1 занятие

Тема: Осенние деревья.

Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Материал: картон плотный голубого цвета, пластилин (красного, желтого, зеленого, коричневого) цвета, салфетка для рук.

Методы и приемы: разгадывание загадок, рассматривание осенних листьев, рассматривание репродукции И. Левитана «Золотая осень».

2-3 занятие

Тема: Дары осени.

Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов. Продолжать учить детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «влияние одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к родной природе

Материал: Плотный картон желтого цвета с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями. Пластилин красного, зеленого цвета, стека, простой карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание веточки рябины, осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

4-5 занятие

Тема: Золотой подсолнух.

Задачи: Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику.

Материал: плотный картон голубого цвета, пластилин желтый, белый, семечки подсолнуха, простой карандаш, стеки, салфетки для рук.

Методы и приемы: Отгадывание загадок, рассматривание фотографий подсолнуха.

6-7 занятие

Тема: Кусочек сахарный.

Задачи: Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилина.

Материал: силуэт дольки арбуза, пластилин (зеленого, красного, желтого) цвета, стек, семечки арбуза, салфетка для рук.

Методы и приемы: отгадывание загадок, чтение стиха.

8 занятие

Тема: Зеленая красавица.

Задачи: Продолжать учить раскатывать ровные жгутики, развивать мелкую моторику, освоение пластических особенностей пластилина.

Материал: Плотный картон, пластилин (коричневого, зеленого) цвета, цветные пайетки, бусины, салфетка для рук.

Методы и приемы: Музыкальное произведение, чтение стихотворения.

9 занятие

Тема: Новогодняя маска.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Материал: Маска, вырезанная из черного картона, резинка для маски, пайетки, бусины, бисер, пластилин черного цвета, перья, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание масок новогодних, чтение стихотворения.

10 занятие

Тема: Новогоднее украшение.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Материал: Плотный картон, набор пластилина, стека, простой карандаш, пайетки, бусины, бисер, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание елочных украшений, заучивание стихотворения.

11-12 занятие

Тема: Рыбка в аквариуме.

Задачи: Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.

Материал: Плотный картон голубого цвета, пластилин (желтого, красного, зеленый) цвета, бусинка черная и ячейка от таблетки для глаза, арбузные семечки, ракушки, камушки, бобы белые, нитки зеленые, стек, карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение отрывка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Физкультминутка, Чтение стихотворения Бормашов «Рыбка, рыбка золотая...».

13-14 занятие

Тема: Кактус в горшочке.

Задачи: Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.

Материал: Плотный картон белого цвета, пластилин (зеленый, оранжевый), зубочистки, бусины, бисер, семечки дыни, стека, карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение сказки «Рикки Хохолок», показ кактуса в горшочке, загадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

15-16 занятие

Тема: Кто в море живет.

Задачи: Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем водной среды – китом. Продолжить знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.

Материал: картон голубого цвета, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением кита.

Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением кита, слушание песни «Кашалот».

17 занятие

Тема: Облака белогривые лошадки.

Задачи: Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин белого цвета, стека, салфетка для рук, рисунки различных видов облаков.

Методы и приемы: Слушание песенки «Облака», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

18-19 занятие

Тема: Веселые вертолеты.

Задачи: Закреплять умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

Материал: Картон синего цвета, пластилин желтого и оранжевого цвета, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением вертолета, салфетка для рук.

Методы и приемы: Загадывание загадки, физкультурная разминка, рассматривание фотографии вертолета.

20-21 занятие

Тема: Милой мамочке цветы.

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.

Материал: картон желтого цвета, набор пластилин, простой карандаш, стека, салфетка для рук, фото с изображением цветов.

Методы и приемы: Чтение стихотворения «Цветы», пальчиковая гимнастика

22 занятие

Тема: Солнышко покажись.

Задачи: Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин желтого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.

Методы и приемы: Отгадывание загадок, слушание песенки «Где ночует солнышко», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

23 занятие

Тема: Сосульки до чего же хороши.

Задачи: Воспитывать интерес к изменениям в природе. Закреплять навыки скатывания и сплющивания пластилина. Стимулировать интерес к экспериментированию. Развивать фантазию.

Материал: Картон голубого цвета, белый пластилин, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, рассматривание репродукций о зиме - весне, музыкальное сопровождение.

24-25 занятие

Тема: Чудо хохлома.

Задачи: Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

Материал: Картон желтого цвета, набор цветного пластилина, салфетка для рук, игрушка-матрешка, сундучок.

Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассказ о истории матрешки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения В. Приходько «Матрешки на окошке».

26 занятие

Тема: Звезды и кометы.

Задачи: Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином. Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.

Материал: Картон черного цвета, пластилин желтого и белого цвета, стека, салфетка для рук, доска для лепки.

Методы и приемы: Слушание колыбельной песенки, отгадывание загадок, физкультминутка.

27-28 занятие

Тема: Волшебный теремок.

Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».

Материал: Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрация с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».

Методы и приемы: Отгадывание загадок, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, обыгрывание сказки «Теремок».

29-30 занятие

Тема: На лугу растут цветы.

Задачи: Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике

пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов.

Методы и приемы: Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик».

31-32 занятие

Тема: Весенний коврик.

Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Содержание образовательной программы (3 год обучения)

1 занятие

Тема: Кленовый листик.

Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: придавливать, примазывать, разглаживать, смешивать разные цвета пластилина.

Материал: картон плотный голубого цвета, пластилин (красного, желтого, зеленого) цвета, салфетка для рук.

Методы и приемы: разгадывание загадок, рассматривание осенних листьев, рассматривание репродукции И. Левитана «Золотая осень».

2-3 занятие

Тема: Подарки осени.

Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов. Продолжать учить детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «влияние одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к родной природе.

Материал: Плотный картон желтого цвета с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями. Пластилин (красного, зеленого) цвета, стека, простой карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание веточки рябины, осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

4-5 занятие

Тема: Подсолнухи.

Задачи: Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику.

Материал: плотный картон голубого цвета, пластилин желтый, белый, семечки подсолнуха, простой карандаш, стеки, салфетки для рук

Методы и приемы: Отгадывание загадок, рассматривание фотографий подсолнуха.

6-7 занятие

Тема: Арбузик красненький.

Задачи: Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилина.

Материал: силуэт дольки арбуза, пластилин (зеленого, красного, желтого) цвета, стек, семечки арбуза, салфетка для рук.

Методы и приемы: отгадывание загадок, чтение стиха.

8 занятие

Тема: Зеленая красавица.

Задачи: Продолжать учить раскатывать ровные жгутики, развивать мелкую моторику, освоение пластических особенностей пластилина.

Материал: Плотный картон, пластилин коричневого, зеленого цвета, цветные пайетки, бисер, бусины, салфетка для рук.

Методы и приемы: Музыкальное произведение, чтение стихотворения.

9 занятие

Тема: Новогодняя маска.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Материал: Маска, вырезанная из черного картона, резинка для маски, пайетки, бусины, бисер, пластилин черного цвета, перья, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание масок новогодних, чтение стихотворения.

10 занятие

Тема: Новогодние игрушки.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Материал: Плотный картон, набор пластилина, стека, простой карандаш, пайетки, бусины, бисер, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание елочных украшений, заучивание стихотворения.

11-12 занятие

Тема: Есть прозрачный чудо дом.

Задачи: Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.

Материал: Плотный картон голубого цвета, пластилин (желтого, красного, зеленый) цвета, бусинка черная и ячейка от таблетки для глаза, арбузные семечки, ракушки, камушки, бобы белые, нитки зеленые, стек, карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы:

13-14 занятие

Тема: Колючий, но красивый.

Задачи: Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.

Материал: Плотный картон белого цвета, пластилин (зеленый, оранжевый), зубочистки, бусины, бисер, семечки дыни, стека, карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение загадок, рассматривание

15-16 занятие

Тема: Жители морские.

Задачи: Дать детям представление о разнообразии животного мира. Продолжить знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.

Материал: картон голубого цвета, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением морских жителей.

Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением морских жителей.

17 занятие

Тема: Облака - белогривые лошадки.

Задачи: Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин белого цвета, стека, салфетка для рук, рисунки различных видов облаков.

Методы и приемы: Слушание песенки «Облака», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

18-19 занятие

Тема: Ветер по морю гуляет.

Задачи: Закреплять умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

Материал: Картон синего цвета, пластилин желтого и оранжевого цвета, доска для лепки, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Загадывание загадки, физкультурная разминка, иллюстрация с изображением корабля.

20-21 занятие

Тема: Милой мамочке букет.

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.

Материал: картон желтого цвета, набор пластилин, простой карандаш, стека, салфетка для рук, фото с изображением цветов.

Методы и приемы: Чтение стихотворения «Цветы», пальчиковая гимнастика

22 занятие

Тема: Солнышко улыбнись.

Задачи: Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин желтого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.

Методы и приемы: Отгадывание загадок, слушание песенки «Где ночует солнышко», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

23 занятие

Тема: Зима не даром злится.

Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Учить детей работать в подгруппе. Продолжать учить рисовать пластилином

Материал: Картон, простые карандаши, пластилин белого, синего, черного цвета салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, рассматривание репродукций о зиме, музыкальное сопровождение.

24-25 занятие

Тема: Городец – удалец.

Задачи: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству

Материал: Картон желтого цвета. пластилин, стеки, доски, салфетка для рук.

Методы и приемы: Образцы изделий городецких мастеров.

26 занятие

Тема: Ночное небо.

Задачи: Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином. Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.

Материал: Картон черного цвета, пластилин желтого и белого цвета, стека, салфетка для рук, доска для лепки.

Методы и приемы: Слушание колыбельной песенки, отгадывание загадок, физкультминутка.

27-28 занятие

Тема: Волшебный замок.

Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».

Материал: Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрация с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».

Методы и приемы: Отгадывание загадок, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, обыгрывание сказки «Теремок».

29-30 занятие

Тема: Мы на луг ходили, мы лужок лепили.

Задачи: Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов.

Методы и приемы: Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик».

31-32 занятие

Тема: Весенний ковер.

Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Измайлова Л.А.
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
результаты проверки _____

Дата 19.11.17

Ответственный
нормоконтролер

Аксир
(подпись)

Семёнова А.А.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Измайлова Л.А.
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 61,98%

Дата 20.11.17

Ответственный Т.В. Никулина
подразделения подпись

ОТЗЫВ научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки ИПиПД заочной формы обучения **Измайловой Л.А.**

Тема ВКР «Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях пластилинографией»

Характеристика личности студента.

В процессе написания ВКР студент проявил самостоятельность, настойчивость.

Оценка процесса написания студентом ВКР (умения организовать свой труд).

При написании ВКР студент соблюдал график посещений, проявлял добросовестность, самостоятельность, озабоченность результатами своего труда

Общее представление ВКР.

Работа выполнена на актуальную для педагогики детства тему. Актуальность определяется новыми требованиями к дошкольному образованию, где в качестве важнейшей выступает задача нравственного воспитания, акцентируется необходимость опоры на художественное переживание в становлении ценностных ориентиров у детей, развитии у них трудолюбия.

При написании ВКР студент проанализировал 83 источника, отразил полученную информацию в тексте. Научился обобщать результаты научных исследований, хотя и не в полной мере продемонстрировал умение аналитического реферирования.

Теоретическая база исследования определялась студентом по указанию научного руководителя. Выполнен анализ содержания понятия «трудолюбие», рассмотрены особенности развития трудолюбия в старшем дошкольном возрасте, раскрыта роль изобразительной деятельности в эффективности данного процесса.

Диагностический материал подобран студентом с помощью научного руководителя.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определено студентом самостоятельно (подобрана методика диагностики развития трудолюбия у дошкольников). Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы, разработано с учетом констатирующей диагностики. Количественный и качественный анализ результатов констатирующей диагностики осуществлен, выявлена динамика. Результаты диагностических исследований проанализированы и представлены в таблицах. Ход опытно-поисковой работы показан в соответствии с требованиями ВКР.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке, систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов.

Заключение соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Оформление списка литературы соответствует требованиям, хотя и допущены отдельные неточности.

Научный руководитель
д.п.н., профессор



Н.Г. Куприна